

# PRESSEMITTEILUNG

## Imagine Transparency (Un)Sichtbarkeiten in der Kunst 18. August bis 04. September 2023

das  
kurativ



Was oder wen sehen wir (nicht), wer kann es sich überhaupt leisten, Kunst zu machen, und was bedeutet Zugänglichkeit?

Der gemeinnützige Verein *das kurativ e. V.* geht in der Ausstellung *Imagine Transparency – (Un)Sichtbarkeiten in der Kunst* gemeinsam mit 20 ausgewählten Künstler\*innen aus dem In- und Ausland diesen und anderen Fragen nach. Vom 18. August bis zum 04. September 2023 entsteht im 2. OG des größten kreativwirtschaftlichen

Zwischennutzungsprojekts in Deutschland – dem Jupiter in der Mönckebergstraße in Hamburg – auf rund 1.300 qm eine Plattform für einen gleichberechtigten Austausch zwischen Künstler\*innen, genauso wie zwischen Künstler\*innen und Besucher\*innen.

Kaum ein Gesellschaftsbereich erscheint vielen Menschen außerhalb der „Kultur-Blase“ so exklusiv und elitär wie jene Branche, die sich doch eigentlich durch Vielfalt, Offenheit und Gleichberechtigung auszeichnen möchte. Wie kommt das? Mit der Ausstellung wollen wir gemeinsam einen Blick in den Spiegel werfen: Die Künstler\*innen sensibilisieren durch ihre Kunstwerke für bestimmte strukturelle Missstände im Kunstbetrieb, greifen gesellschaftspolitische Diskurse auf und entwerfen Gegenmodelle. Es werden Themen verhandelt wie fehlende Atelierflächen, Diskriminierungserfahrungen aufgrund von Alter, Geschlecht, Aussehen, Herkunft oder ähnlichem, Problematiken der zunehmenden Digitalisierung und des Kunstmarkts, genauso wie Zugänglichkeit von Kunst im physischen und im bildungspolitischen Sinn sowie gesellschaftspolitische Themen. Ergänzend werden ca. 70 Künstler\*innen im digitalen Raum auf einer Website zu finden sein, die mit Steckbriefen und Abbildungen einzelner Arbeiten die Perspektiven der Ausstellung erweitern.

Als Plattform für einen lebendigen Austausch richtet sich die Ausstellung auch an alle Besucher\*innen! Fragen und eigene Perspektiven zu (Un)Sichtbarkeiten, Zugänglichkeiten und Utopien können interaktiv eingebracht werden.

### Ausstellende Künstler\*innen:

Clara Alisch | Felisha Maria Carenage & Annaliisa Krage | Dirk Bathen | Yoojin Chang | Kyle Egret | Manuela Fersen | Lisa Hoffmann | Nicole Kiersz | Dorothea Koch | Agatha Kosobucki | Ulla Kutter | Pantea Lachin | Zoë MacTaggart | Florian Model | Franziska Ostermann | Daria Pugachova | Adriane Steckhan | Katja Windau | ZONENKINDER Collective

An ausgewählten Tagen wird das Programm im Außenraum ergänzt durch den Kunst-Imbiss.

# PRESSEMITTEILUNG



das  
kurativ

## ÜBERBLICK

Wann: Vom 18. August bis 04. September 2023  
Wo: Jupiter, Mönckebergstraße 2-4, 20095 Hamburg  
Öffnungszeiten Ausstellung: So – Mi 12:00 – 20:00 Uhr  
Do – Sa 12:00 – 22:00 Uhr  
Öffnungszeiten Jupiter: So – Mi 10:00 – 21:00 Uhr  
Do – Sa 10:00 – 24:00 Uhr

## TERMINE

Vorbesichtigung Presse: Freitag, 18.08.23, um 11 Uhr  
Um Anmeldung bis zum 17.08.23 wird gebeten.

Vernissage: Freitag, 18.08.23, ab 19:00 Uhr  
Mit Einführung durch die Kuratorinnen  
Autogrammstunde mit *Miss Kunst 2021*  
Die Künstler\*innen sind anwesend

Kuratorinnen-Führungen: Jeden Sonntag um 15:00 Uhr  
Führungen dauern ca. 1 Std. und kosten 3€ p.P.

Jupiter-Day: Samstag, 02.09.23, 10:00 bis 22:00 Uhr  
Mit Aktionen und Programm auf allen Etagen im Jupiter

Finissage: Montag, 04.09.23, ab 19:00 Uhr  
Mit Feierabenddrinks in entspannter Runde

Kunst-Imbiss: 18. – 25.08.23: Standort Ida-Ehre-Platz/Mönckebergstraße  
25. – 27.08.23: Standort Gängeviertel  
An ausgewählten Tagen ergänzt der Kunst-Imbiss als Außenstelle die Ausstellung. Seit 2005 ist der Kunst-Imbiss von Katharina Kohl und DG Reiß in den Sommermonaten unterwegs auf Straßen und Plätzen. Auf den ersten Blick sieht er aus wie ein normaler Imbisswagen. Erst beim Näherkommen zeigt sich: Hier gibt es Kunst von mehr als 90 Künstler\*innen – eine ambulante Kunstversorgung. In vielen Gesprächen werden am Kunst-Imbiss gemeinsam mit dem Publikum die Werke in der Auslage erschlossen und dabei in die Sichtbarkeit überführt.

Ergänzende und aktuelle Informationen während der Ausstellungslaufzeit unter:  
[www.daskurativ.de](http://www.daskurativ.de) sowie in den Sozialen Medien unter [@das.kurativ](https://www.instagram.com/das.kurativ)

# PRESSEMITTEILUNG



das  
kurativ

## DIE INITIATOR\*INNEN

*das kurativ* ist ein gemeinnütziger Verein zur Förderung von Kunst und Kultur in Hamburg, der sich im Mai 2022 gegründet hat. Er fördert den Austausch von Künstler\*innen verschiedener Herkunft und aus unterschiedlichen Bereichen, insbesondere durch die Vermittlung der bildenden Kunst der Gegenwart sowie die Planung und Durchführung künstlerischer und kultureller Aktionen wie Ausstellungen, Lesungen, Performances und ähnlichem. Ziel der Veranstaltungen von *das kurativ e.V.* ist es, Neues und Etabliertes zusammenzubringen, Berührungängste abzubauen und eine niedrigschwellige Kommunikation über Kunst und ihre oft komplexen Inhalte zu ermöglichen. „Was können wir besser machen?“ ist eine der Kernfragen, die das Team vorantreibt.



Die Projektleitung übernimmt das Vorstandsteam, bestehend aus Manya Gramsch (Kunsthistorikerin & -vermittlerin), Sarah Thiemann (Kulturwissenschaftlerin & Vertragsmanagerin) sowie Lara Bader (Kunsthistorikerin & -vermittlerin). Sie alle verfügen über langjährige Erfahrungen im Kunst- und Ausstellungsbetrieb.

Abb.: Das Vorstandsteam von *das kurativ e.V.*  
(von links): Sarah Thiemann, Lara Bader,  
Manya Gramsch, Foto: Peter Oldorf, 2022.

Die Ausstellung wird gefördert durch die *Hamburgische Kulturstiftung, den Fonds Kultur für alle!* sowie *Frei\_Fläche: Raum für kreative Zwischennutzung* aus dem *Fonds für kreative Zwischennutzung* und in der Ausstattung unterstützt durch *Stilbruch - Dein Secondhand Kaufhaus*.

**KULTUR FÜR ALLE**  
RÖDER-STIFTUNG &  
STIFTUNG KULTURGLÜCK



Hamburg | Behörde für  
Kultur und Medien

hamburgische  
**kulturstiftung**

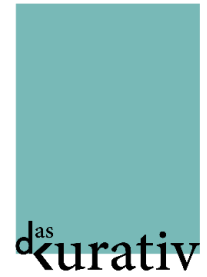


Gefördert durch den Fonds für  
**Kreative Zwischennutzung**



**stilbruch**  
DEIN SECONDHAND KAUFHAUS

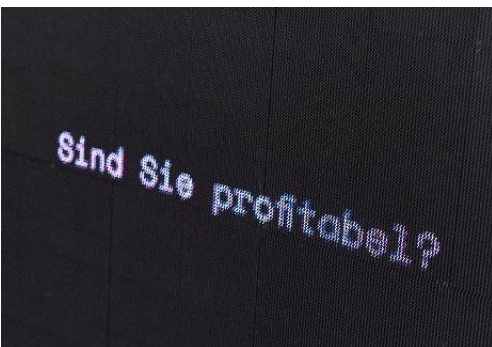
# PRESSEMITTEILUNG



## PRESSEBILDER



Clara Alisch, Lacto Land, 2022,  
Videostill, © Foto: Clara Alisch.



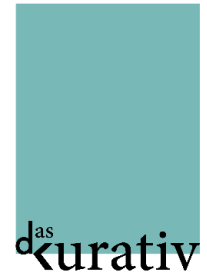
Florian Model, Are you profitable? (Detail), 2021,  
LED Video-Wand, 200 x 100 cm, © Foto: Florian Model.



MISS KUNST Zoë MacTaggart, 2021  
© Foto: Manuela Fersen

Die Bilder zum Download sowie weiteres Material finden Sie unter dem folgenden Link:  
<https://tinyurl.com/52ze9dkp>

# PRESSEMITTEILUNG



## KONTAKT:

Bei Fragen oder Anliegen melden Sie sich gerne bei Lara Bader oder Manya Gramsch  
E-Mail: [info@daskurativ.de](mailto:info@daskurativ.de)

Lara Bader: 0172 1691312

Manya Gramsch: 0176 96156641